

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ALDO RODOLFO FRESIA
VIA GIUSEPPE FRUA, 7 – 20146 MILANO (MI)
328-4649152
aldo.fresia@tiscali.it
Italiana
4 SETTEMBRE 1969

PUBBLICAZIONI

• Date
• Casa editrice
• Tipo di collaborazione
• Titolo dell'opera

Dicembre 2009
Arcana
Scrittore
"Erotic Nightmare", saggio sul *Rocky Horror Picture Show* – collana TXT

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL CAMPO DELLA DOCENZA

• Data
• Tipo di corso tenuto
• Mansioni e responsabilità
• Sedi del corso e numero di edizioni

Da ottobre 2003
Introduzione al linguaggio cinematografico.
Progettazione didattica e docenza.

- Liceo scientifico Maria Gaetana Agnesi – Merate (LC)
7 edizioni nella forma di un corso di 5, 6 o 8 ore a seconda degli anni scolastici
- Circolo ARCI La Locomotiva – Vimercate (MI)
4 edizioni nella forma di un corso di 26 ore per gli adulti
- Associazione Culturale Sagome – Cernusco Lombardone (LC)
2 edizioni nella forma di un corso di 16 ore per gli adulti
- Cooperativa Agricola – Cinisello Balsamo (MI)
2 edizioni nella forma di un corso di 16 ore per gli adulti
- Teicos S.r.l – Pandino (CR)
1 edizione nella forma di un corso di 20 ore per gli adulti
- Università della Terza Età di Vimercate (MI)
1 edizione nella forma di un corso di 8 ore
- Biblioteca Comunale di Barzago (LC)
1 edizione nella forma di un corso di 8 ore per gli adulti
- Biblioteca di Comunale di Olgiate Molgora (LC)
1 edizione nella forma di un corso di 8 ore per gli adulti
- Comune di Merate (LC)
1 edizione nella forma di un corso di 18 ore per gli adulti
- Circolo ARCI La Locomotiva – Osnago (LC)
1 edizione nella forma di un corso di 16 ore per gli adulti

- Data
- Tipo di corso tenuto
- Mansioni e responsabilità
- Sedi del corso e numero di edizioni

Da novembre 2009

La storia del disegno animato – Quando il cinema ci mette anima e azione.

Progettazione didattica e docenza.

- Teicos S.r.l – Pandino (CR): 1 edizione
- Biblioteca Comunale di Olgiate Molgora (LC): 1 edizione

- Data
- Tipo di corso tenuto
- Mansioni e responsabilità
- Sedi del corso e numero di edizioni

Da novembre 2008

Cinema italiano – ciclo di incontri dedicati a tre momenti della storia del cinema italiano e in particolare a tre registi che ne sono rappresentativi.

Progettazione didattica e docenza.

- Teicos S.r.l. – Pandino (CR): 1 edizione

- Data
- Tipo di corso tenuto
- Mansioni e responsabilità
- Sedi del corso e numero di edizioni

Da ottobre 2006

Cinema e fumetti – ciclo di incontri dedicati al rapporto fra i due media, all'approfondimento di alcune delle loro caratteristiche formali e al confronto ravvicinato fra opera letteraria e pellicola ad essa ispirata.

Progettazione didattica e docenza.

- Biblioteca Comunale di Brugherio (MI): 1 edizione
- Biblioteca Comunale di Olgiate Molgora (LC): 1 edizione
- Teicos S.r.l. – Pandino (CR): 1 edizione

- Data
- Tipo di corso tenuto
- Mansioni e responsabilità
- Sedi del corso e numero di edizioni

Da febbraio 2006

Il genio e la rockstar – corso dedicato a Orson Welles e Quentin Tarantino (durata: 16 ore).

Progettazione didattica e docenza.

- Circolo ARCI La Locomotiva – Vimercate (MI): 1 edizione
- Associazione Culturale Scintille d'Arte – Cernusco Lombardone (LC): 1 edizione
- Teicos S.r.l – Pandino (CR): 1 edizione

- Data
- Tipo di corso tenuto
- Mansioni e responsabilità
- Sedi del corso e numero di edizioni

Da giugno 2005

Cinema e letteratura – ciclo di incontri dedicati al rapporto fra i due media, all'approfondimento di alcune delle loro caratteristiche formali e al confronto ravvicinato fra opera letteraria e pellicola ad essa ispirata.

Progettazione didattica e docenza.

- Biblioteca Comunale di Brugherio (MI): 1 edizione
- Biblioteca Comunale di Bellusco (MI): 2 edizioni
- Biblioteca Comunale di Lomagna (LC): 1 edizione
- Biblioteca Comunale di Sirtori (LC): 1 edizione
- Biblioteca Comunale di Olgiate Molgora (LC): 1 edizione
- Teicos S.r.l – Pandino (CR): 2 edizioni
- Comune di Merate (LC): 1 edizione

- Data
- Tipo di corso tenuto
- Mansioni e responsabilità
- Sedi del corso e numero di edizioni

Ottobre – dicembre 2004

Videomaker – corso teorico e pratico di regia audio video della durata di 16 ore e tenuto in collaborazione con Fiammetta Ravot (regista).

Progettazione didattica e docenza.

- Associazione Culturale Sagome – Cernusco Lombardone (LC): 1 edizione

- Date
- Tipo di collaborazione (a RA)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da ottobre a novembre 2001

Relatore nel corso di un ciclo di incontri sul cinema insieme a Gianni Canova, Giuseppe Rausa e Giuseppe Meroni.

Cooperativa Casa del Popolo
Oreno (MI)

- Date
- Tipo di collaborazione (a RA)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da ottobre 2000 a luglio 2001
 Organizzazione e gestione di corsi base e avanzati di sceneggiatura, regia e montaggio.
 Associazione culturale Fabbrica dei Sogni
 Milano

- Date
- Tipo di collaborazione (a RA)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Anni scolastici 1998/1999, 1999/2000 e 2000/2001
 Coordinatore dei seminari teatrali, in modo particolare dei gruppi di scrittura.
 Liceo scientifico Maria Gaetana Agnesi
 Merate (LC)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di collaborazione (a P. Iva)
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2013
 Linkiesta
 Milano (MI)
 Quotidiano online
 Content Writing

- Redazione articoli di approfondimento sul cinema per la sezione culturale.

- Date
- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di collaborazione (a P. Iva)
- Principali mansioni e responsabilità

Da giugno 2012
 Inutile rivista letteraria
 Associazione culturale
 Contenuti creativi

- Creazione, conduzione, redazione della trasmissione radiofonica Ricciotto, dedicata al grande e piccolo schermo.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di collaborazione (a P. Iva)
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2009
 Appunto S.n.c
 Lesmo (MI)
 Service editoriale
 Content Writing e Creative content

- wired.it – area games: anteprime, recensioni e approfondimenti.
- panorama.it – area games, cultura e società.
- nickelodeon.it.

 Regia, montaggio e autoraggio

- La7 – Second Screen della trasmissione "Le invasioni barbariche" di Daria Bignardi.
- La7 – Montaggio contenuti video per la promozione delle serie tv.
- SportOutdoor24 – Servizi sul mondo dello sport e degli sportivi.

 Project manager e content manager

- nickjr.it.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di collaborazione (a P. Iva)
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2009 a maggio 2011
 Sagoma Editore
 Vimercate (MI)
 Editore
 Consulenza

- Analisi dei libri inediti in Italia per valutarne l'opportunità di una pubblicazione.
- Organizzazione e gestione del cineforum presso The Space Cinema di Vimercate.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Da novembre 2007
 Bianchi Errepi Associati
 Lecco (LC)
 Agenzia di pubblicità e di comunicazione BtoB e BtoC

- Tipo di collaborazione (a P. Iva)
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di collaborazione (a P. Iva)
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di collaborazione (a P. Iva)
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di collaborazione (a P. Iva)
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di collaborazione (a RA)
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date

Autore

- Autore video per company profile (Electro Adda).
- Regia creativa per video-intervista all'architetto Botta riguardo la riqualificazione dell'area ex Campari in Milano.

Da luglio 2003

Audiolux – Arte e Tecnologia
Cernusco Lombardone (LC)
Casa di produzione audio-video

Autore e curatore

- Autore del documentario *La passione per il delitto*.
- Sceneggiatore di *Aida, Italia misteriosa* (docu-fiction, serie TV).
- Autore di *I viaggi di Germano* (documentario, serie di 8 puntate).
- Consulente per la progettazione e lo sviluppo di format TV.

Da febbraio 2002 a dicembre 2008

Sagoma S.n.c
Lesmo (MI)

Service editoriale

Content e Project Management, Content Writing

- mtv.it – Content e Project Management dell'area cinema. Content writing per l'archivio musicisti e l'area games.
- Mondadori Mytech – News editing e content writing.
- la7.it – Content writing dell'area legata alla trasmissione televisiva "La valigia dei sogni".
- paramountcomedy.it – Content writing.
- HP Italia – Content e web editing.
- panasonic.it – Content writing.
- Groove – Content writing.

Dal 1996 al 2003

DBMultimedia (Milano)

Produzione audio-video

Autore, curatore, responsabile di redazione, aiuto regista

- Aiuto regista sul set di interviste a premi Nobel (1996-97).
- Aiuto regista in *Politecnico di Milano – video promozionale* (regia: Rossana Ceriani, 1998).
- Responsabile di redazione e coautore della serie di documentari *Roma Antica* (Istituto Geografico DeAgostini) – 1999/2000.
- Curatore di *Paralisi Cerebrale Infantile: una vita diversa è possibile* (regia: Fiammetta Ravot, 2003).

Da novembre 2000 a giugno 2001

Istituto Geografico DeAgostini (Milano)

Casa editrice – settore della produzione audio video

Script doctor

Revisione delle sceneggiature della serie video *Archeologia misteriosa*.

Dicembre 2000

Aiuto regista del videoclip di Federico Scale *Lo specchio* (regia di Giacomo Gatti).

1999-2000

Direzione artistica dell'area 'Vagone superiore' del locale Binario Zero (Milano).

1997-1999

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione con Fuoricampo – centro di studi e ricerche cinematografiche in qualità di organizzatore delle 3 edizioni del Festival internazionale di cortometraggi *I corti di fine millennio*, tenutosi a Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno accademico 2002/2003
Laurea
Lettere Moderne
Storia Contemporanea
(Università degli Studi di Milano)

Titolo della tesi: *Televisione e cinegiornali di fronte alla tragedia del Vajont, 9 ottobre 1963*.
Relatore: professor Luigi Bruti Liberati.

Votazione: 110 e lode.

Maturità scientifica
Liceo Scientifico M. G. Agnesi
(Lecco)

Votazione 40/60

LA REGIA.

CORSO TEORICO-PRATICO DI REGIA E TECNICHE DI RIPRESA.

DOCENTE: LEILA CAVALLI (CLAC)

ANNO: 2001.

IL RUOLO DELLA REGIA.

CORSO TEORICO SU LINGUAGGIO, SINTASSI E STILE DELLA REGIA CINEMATOGRAFICA.

DOCENTE: GIACOMO GATTI.

ANNO: 1999, TENUTOSI PRESSO FABBRICA DEI SOGNI.

NARRATORI DI STORIE.

CORSO DI SCENEGGIATURA E SCRITTURA CREATIVA.

DOCENTE: CHICCA PROFUMO.

TENUTOSI NEL 1999 PRESSO FUORICAMPO – CENTRO DI STUDI E RICERCHE CINEMATOGRAFICHE.

CORSO PRATICO DI CINEMA E VIDEO.

SCRITTURA, RIPRESE E MONTAGGIO DI UN FILM: TEORIA E PRATICA.

DOCENTE: WALD FULGENTI.

TENUTOSI NEL 1997 PRESSO FUORICAMPO – CENTRO DI STUDI E RICERCHE CINEMATOGRAFICHE.

CORSO DI SCENEGGIATURA.

DOCENTE: SALVATORE NOCITA.

TENUTOSI NEL 1995 PRESSO MEDIASTUDIO E.W.P. – ISTITUTO DI RICERCA E PRODUZIONE DI EVENTI MULTIMEDIALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE Ottima Buona Ottima
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Decennale esperienza come docente e animatore culturale, svolta in ambienti caratterizzati sia da multiculturalità sia da differenti fasce d'età (dagli adolescenti agli anziani). Inoltre, sono stato rappresentante di classe durante gli anni liceali, ho partecipato ad attività politiche negli anni successivi e ho preso parte a sport di squadra come la pallavolo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Pluriennale esperienza lavorativa come coordinatore di progetti e di persone nell'ambito della produzione culturale (responsabile di redazione, project manager, produttore esecutivo, aiuto regista, organizzatore di eventi).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza del pacchetto office, dei software per la navigazione Internet, dei programmi di elaborazione grafica Paint Shop Pro e Photoshop e del programma di montaggio video Final Cut Pro.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Oltre a specifiche competenze nell'ambito della scrittura e del cinema, dovute alla mia attività lavorativa, ho un'ottima conoscenza della musica maturata grazie allo studio del pianoforte e della chitarra.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida A e B

Autorizzo il trattamento dei dati
in base al DLgs. 196/2003