

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TELI MARINA**
Indirizzo **VIA DEL PERTEVANO 3, 23874, MONTEVECCHIA (LC)**
Telefono **039.9930099**
Cellulare **347.0171906**
E-mail [**marinateli@yahoo.it**](mailto:marinateli@yahoo.it)
Nazionalità Italiana
Data di nascita 16 SETTEMBRE 1966

ISTRUZIONE

Settembre 2012 **Laurea Magistrale** in PSICOLOGIA CLINICA presso la Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di BERGAMO – Argomento di tesi: *Lo stile dello psicoterapeuta. Connessioni tra arti performative e relazioni di cura*
Relatore: Prof. Pietro Barbetta – Voto: 108/110
Settembre 2010 **Laurea** in SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E DELLE ORGANIZZAZIONI SOCIALI – Facoltà di Scienze della Formazione – Università degli Studi di BERGAMO – Argomento di tesi: *Marie Louise von Franz e il femminile nella fiaba* – Relatore: Prof. Pietro Barbetta
1985 **Diploma** di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Ginnasio Zucchi di MONZA

FORMAZIONE ARTISTICA

1991-1994 Corso triennale per Allievi Attori. UDINE, Civica Accademia d'Arte Drammatica
2009 Workshop di **danza e improvvisazione** radicale – conduzione: Alessandro Certini. MILANO, Associazione Takla. Durata 10 ore
2008 Stage di **Canto Difonico** – conduzione: Maestro Tran Quang Hai. VIMERCATE (MB), Associazione delle Ali. Durata 10 ore
2005 Seminario di **teatro danza** – conduzione: Dott.ssa Cristina Negro (Università degli Studi Milano Bicocca, facoltà di Scienze della Formazione) PORTO FERRAIO - Isola d'Elba, Associazione Takla. Durata 32 ore
2002 Laboratorio di **teatro danza** – conduzione: Dott.ssa Cristina Negro. MILANO, Associazione Takla. Durata 30 ore
2001 Seminario di **teatro danza e improvvisazione** – conduzione: Dott.ssa Cristina Negro e M° Filippo Monico (percussionista) PORTO FERRAIO - Isola d'Elba, Associazione Takla. Durata 50 ore
2000 Seminario di **teatro danza** – conduzione: Cinzia De Lorenzi. MILANO, Teatro I. Durata 40 ore
Luglio 1993 e Luglio 1992 Laboratori residenziali sul **teatro di figura** – conduzione: Edi Majaron dell' Università di Lubiana e Slatko Bourek, direttore dell'Accademia Nazionale di Teatro Croato di Zagabria. GORIZIA, Alpe Adria Puppet Festival. Durata 50 ore
1992 Corso su **narrazione e monologo** – conduzione: Prof.ssa Fernanda Hrelia. Università di TRIESTE. Durata 48 ore
1991 Corso sulla **costruzione di maschere** – conduzione: scenografo Ugo Sterpini. UDINE, CSS. Durata 30 ore
Gennaio 1990 e Novembre 1991 Laboratori sui **giochi di ruolo** – conduzione: Carlo Presotto. VENEZIA, Università Cà Foscari. Durata 40 ore
1990 Stage di **narrazione teatrale** – conduzione: Elio de Capitani, Teatro dell'Elfo di Milano. VICENZA, Teatro Astra. Durata 25 ore.
Corso di **drammaturgia teorica** – conduzione: Carlo Presotto. PORDENONE, Attori e cantori. Durata 25 ore.

1988

Corso sulle tecniche del **teatro kabuki** – conduzione: Eleonora Fuser.

VENEZIA, Teatro a l'Avogaria. Durata 40 ore.

Corso sulle tecniche del **teatro di piazza** – conduzione: Ferruccio Merisi.

VENEZIA, Teatro a l'Avogaria. Durata 40 ore

1986-1987

Corso di formazione per **animatori teatrali**- Coop. Tangram. Vimercate. Durata 200 ore

FORMAZIONE PERSONALE

settembre 1996 - settembre 2004

Percorso di **Psicoanalisi** e formazione personale a orientamento psicosomatico con il Dott. Cesare Marangiello. Milano, durata 350 ore

settembre 2003 - dicembre 2006

Percorso di **Analisi di gruppo** condotto dal Dott. Cesare Marangiello. Milano, durata 140 ore

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal maggio '91 ad oggi

Lavora come libera professionista, collaborando continuamente con amministrazioni pubbliche, scuole di ogni ordine e grado, agenzie formative.

Si è occupata in particolare di:

Laboratori di pedagogia teatrale per Scuola dell'Infanzia e Scuola primaria

Pasiano di Prato e Pagnacco (UD); Concorezzo (MB); Villasanta (MB); Burago Molgora (MB); Bellusco (MB); Cavenago (MB); Gorgonzola (MI); Cernusco Lombardone (LC); Lomagna (LC); Sulbiate (MB); Bernareggio (MB); Aicurzio (MB); Cassago Brianza (LC); Pessano con Bornago (MI); Trezzano Rosa (MI); Olgiate Molgora (LC); Brembate Sopra (BG); Castello Brianza (LC); Scuola materna *Andersen*, Vimercate (MB); Scuola materna *Rodari* Vimercate (MB); Scuola materna *Ponti* Vimercate (MB); Scuola materna *Via Ferrari* Monza; Scuola Materna Calco (LC)

Corsi di formazione su teatralità e letteratura per l'infanzia per docenti e genitori

Biblioteca di Gorgonzola (MI); Direzione Didattica di Gorgonzola (MI); Assessorato alla Pubblica Istruzione Comune di Trieste; Commissione Salute del II Circ.Did. di Vimercate (MB); Biblioteca di Pessano con Bornago (MI); Direzione Didattica di Borgo Sesia (AT); Biblioteca di Rho (MI); Biblioteca di Novate Milanese (MI); Asilo Nido di Bellusco (MB); Biblioteca di Agrate (MB); Biblioteca di Cambiagio (MI); Biblioteca di Trezzano Rosa (MI); Scuola per Bibliotecari IAL CISL di Brescia; Sistema Bibliotecario Meratese (LC); Biblioteca di Pioltello (MI)

Laboratori di Teatro per adulti

2002-2007

Laboratorio permanente di Teatro presso la Biblioteca di Pessano con Bornago (Mi)

Progetti di Promozione alla lettura dai 3 ai 14 anni

Biblioteche di: Pasiano di Prato (UD); Lignano Sabbiadoro (UD); Biblioteche Centrali e circoscrizionali di Udine; Meduna di Livenza (TV); Gorgonzola (MI); Agrate Brianza (MB); Arcore (MB); Vimercate (MB); Biblioteche Centrali e Circoscrizionali di Sesto S.Giovanni (MI); Seregno (MB); Concorezzo (MB); Rho (MI); Novate Milanese (MI); Pessano con Bornago (MI); Gorgonzola (MI); Brugherio (MB); Bernareggio (MB); Bellusco (MB); Muggiò (MB); Cambiagio (MI); Trezzano Rosa (MI); Carnate (MB); Olgiate Molgora (LC); Lomagna (LC); Casatenovo (LC); Pioltello (MI)

2005-2006

Progetti di Promozione alla lettura per la Scuola Secondaria di secondo grado

Progettazione e allestimento della mostra TRACCE, *le citazioni letterarie in Dylan Dog* in collaborazione con Bonelli Editore (Milano): Biblioteca di Casatenovo (LC); Biblioteca di Casalpusterlengo (LO)

Progetti di Promozione alla lettura da 0 a 3 anni

In collaborazione con il progetto nazionale Nati per leggere – AIB (Associazione Italiana Biblioteche) e Associazione Nazionale Pediatri

Interventi a convegni

- 1990 *Un giorno i bambini scoprono il Nido* - Centro Polivalente di Ronchi dei Legionari (GO)
1999 *Un treno di libri* - Sistema Bibliotecario di Ferrara
2000 *Passaparola* - Sistema Bibliotecario di Brescia
2006 *Abitare le storie* - Sistema Bibliotecario del Meratese
2005 Coordina la stesura della bibliografia *Abitare le storie* e cura la formazione dei bibliotecari del Sistema Bibliotecario del Meratese

Percorsi di letture, narrazioni, letture musicali, allestimento di mostre, incontri formativi per genitori, educatori e bibliotecari

- 2002-2003 Biblioteche del Sistema del VIMERCATESE: Cambiagio (MI), Vimercate (MI), Agrate (MI), Carnate (MI), Bellusco (MI), Trezzano Rosa (MI); Biblioteca di Pessano con Bornago (MI); Asilo Nido Comunale di Bellusco (MI).
2002-2005 Asilo Nido Comunale di Melzo (MI); Sistema Bibliotecario del Meratese (LC); Asilo Nido Aziendale Colleoni di Agrate Brianza (MI); Asilo Nido Comunale di Merate (Lc); Asili Nido Comunali e Spazi Gioco di Pioltello (MI).
2005-2007 Asili nidi, scuole materne e biblioteche del Sistema Bibliotecario del MERATESE (LC): Merate, Cernusco Lombardone, Viganò, Brivio, Santa Maria Hoè, Osnago, Montevecchia, Cassago Brianza, Imbersago, Airuno, Calco, Cremella, Casatenovo, Olgiate Molgora, Sirtori, Airuno, Barzanò, Paderno d'Adda, Rovagnate, Monticello Brianza, Lomagna, Missaglia; Biblioteche di Pioltello (MI), Pessano con Bornago (MI), Cassano d'Adda (MI), Nova Milanese (MI). Centro per le Famiglie del Comune di Lecco.
2012-2013 Formazione del personale educativo degli Asili Nido di TORINO e di CASALE MONFERRATO gestiti dalla Coop. Punto Service di Vercelli.

Nati per leggere INTERCULTURALE

- 2007-2008 Progettazione e coordinamento progetto interassessorile Comune di Pioltello (MI)

Progetti di Educazione ambientale, progettazione partecipata e Teatro Ambientale

- 2002-2005 Assessorato all'Ambiente Comune di Gorgonzola (MI); Comune di Muggiò (MB); Istituto Comprensivo di Bernareggio (MB); Scuola Montessoriana - Via Milazzo, Milano.
2002-2011 Liceo Artistico Caravaggio – Via Prinetti, Milano.
2006-2012 Corsi annuali di formazione per il personale educativo dell'Asilo Nido di Pessano con Bornago (MI)
2011 Corso di formazione per il personale docente e non docente dell'Asilo Nido di Lentate sul Seveso (MB).

Progetto Accademia della Pace (Assessorato alla Pubblica Istruzione Provincia di Milano)

- 2005-2008 ITC Belisario di Inzago (MI); Liceo Artistico Caravaggio di Milano

Progetti della Comunità Europea sulla Tutela delle lingue minoritarie

- 2000 Ricerche e messa in scena della leggenda "Lis aganis di li Miriscis", S.Giovanni di Casarsa (PN) in collaborazione con la Filologica Friulana e con la corale di Casarsa.
2002 Ricerche e messa in scena del racconto orale "I spirs da la glisia di S.Carli", S.Giovanni di Casarsa (PN)

Organizzazione e gestione Centri estivi per minori e adolescenti

Per diverse amministrazioni in Friuli; Assessorato alla Cultura Comune di Bellusco (MB); Assessorato ai Servizi Sociali Comune di Lesmo (MB); Assessorato alla Pubblica Istruzione Comune di Carnate (MB); Assessorato ai Servizi Sociali Comune di Inzago (MI)

	Interventi nell'ambito della salute mentale/dipendenze/disabilità
1990-1993	Conduce il laboratorio di sperimentazione teatrale dell' Ex-OPP dell'Ospedale di Gorizia
1989-1991	Conduce i laboratori di "Teatro e territorio" del Centro di Salute Mentale di Tolmezzo (UD)
1990	Conduce il laboratorio teatrale del SERT di Monfalcone
1994-1995	Conduce il laboratorio teatrale del C.P.S. di Besana Brianza (MB)
2003-2013	Laboratorio di pedagogia teatrale e integrazione presso lo Spazio Educativo della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado di Concorezzo (MB)
2011	Laboratorio di pedagogia teatrale e integrazione presso lo Spazio Educativo della Scuola primaria di Bernareggio (MB)
2012	Laboratorio di pedagogia teatrale e integrazione presso lo Spazio Educativo della Scuola dell'Infanzia di Concorezzo (MB)
	Collaborazioni con enti editoriali
1998	Progettazione dell'impianto di animazione legato al lancio della collana per ragazzi 'Air-Mail' della PIEMME, dedicata ai temi della multiculturalità. Si occupa della stesura delle dispense e della formazione dei formatori della sezione operativa del marketing PIEMME.
1999	Consulente per la multiculturalità e co-autrice dei tre volumi di <i>Air-mail</i> ed. PIEMME Scuola, testo scolastico per l'insegnamento della lingua Inglese nella Scuola Primaria
	Collaborazioni con musicisti e scuole di musica
1993-2005	Ha collaborato continuamente con: M° Filippo Monico (batteria), M° Massimo Falascone (saxofoni), M° Giancarlo Locatelli (clarinetti), M° Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso) per l'allestimento di letture musicali
2009-2013	Conduce i corsi di Presenza Scenica e Dizione per gli allievi di canto del C.P.M. di Franco Mussida, Milano
novembre '87-maggio '91	Lavora presso la Cooperativa Damatra' s.r.l. di Udine rivestendo la carica di vice-presidente del Consiglio d'Amministrazione e occupandosi in particolare di: Progetti di promozione alla lettura Biblioteca Ragazzi e Biblioteche Circostrizionali di Udine; Biblioteca Civica di Trieste; Biblioteche del Sistema Bibliotecario di Ronchi dei Legionari; Biblioteche Circostrizionali di Verona; Biblioteche Circostrizionali del Feltrino Corsi di aggiornamento per docenti sulla teatralità e le dinamiche di gruppo Assessorato alla Pubblica Istruzione di : Venzone (UD), Gemona (UD), Verona, Belluno, Trieste, Tolmezzo (UD); AIMC di Portogruaro (PN); Istituto di Ricerca per le Problematiche Sociali di Venezia-S.Giorgio (Università Pontificia); Biblioteca di Lignano Sabbiadoro (UD); Casa dello Studente di Pordenone Corsi di aggiornamento per animatori socio-culturali USL del Gemonese; Sezione di Udine della Croce Rossa Italiana Corsi di formazione per animatori di Centri Estivi per minori e adolescenti Assessorato alla Cultura del Comune di Bassano del Grappa; Assessorato ai Servizi Sociali Comune di Verona Organizzazione e coordinamento di Centri Estivi per minori e adolescenti Amministrazioni comunali di: S.Giovanni al Natisone (UD); Pozzuolo del Friuli (UD); Remanzacco (UD); Campofornido (UD); Castions di Strada (UD)
settembre '86-novembre '87	Collabora con la Coop. Tangram di Vimercate (Mi), occupandosi in particolare di attività legate alla promozione della lettura e alla letteratura per l'infanzia

La sottoscritta consapevole delle conseguenze di una dichiarazione falsa e mendace (art.75-76 D.P.R. n° 445/2000 e art. 483, 495 e 496 del C.P.) conferma che quanto sopra affermato e descritto corrisponde al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Montevecchia, 1 gennaio 2013