

**Luna e GNAC Teatro** nasce nel 2008 da Michele Eynard e Federica Molteni, dopo una decennale collaborazione artistica.

La ricerca sul comico, sulla comunicazione non verbale, sulla naturalezza in scena, sul mescolamento e la contaminazione dei linguaggi, l'impegno per la difesa dell'ambiente, il linguaggio dell'ironia e della leggerezza, fanno parte del bagaglio di esperienza e di sensibilità che portiamo con noi.

Il nome del nucleo artistico, preso in prestito da un racconto di Italo Calvino, riassume la caratteristica dominante del nostro lavoro: la tensione verso un'elevazione poetica e il brusco ritorno coi piedi per terra, nel piatto, banale e assordante quotidiano. Il contrasto tra questi due universi antitetici e ugualmente necessari è il nostro terreno di ricerca.

Dal 2010 Luna e Gnac, insieme a Slapsus e Ambaradan, diventa residenza teatrale, negli spazi dell'ex-monastero di Valmarina a Bergamo. La **Residenza Teatrale In itinere** è un progetto triennale di produzione teatrale, che vede il contributo di *Fondazione Cariplo*.

## **I NOSTRI TEMI DI RICERCA**

- il linguaggio comico, dell'ironia e della leggerezza, la naturalezza in scena
- la comunicazione non verbale e il linguaggio corporeo
- il mescolamento e la contaminazione dei linguaggi (danza, musica dal vivo, immagini, proiezioni)
- l'attenzione ai temi sociali e l'impegno per la difesa dell'ambiente
- l'uso del teatro come strumento didattico, attraverso laboratori, corsi aziendali e letture

Tutto questo fa parte del bagaglio di esperienza e di sensibilità che portiamo con noi e che, progetto dopo progetto, cerchiamo di approfondire.